

١٤٩٠

قصيدة بانة سعاد

كعب بن زهير

٠٨٢
٢١٤٩٠

٠٨٢
بانت سعاد ، نظم كعب بن زهير ٢٦ هـ . كتب في
القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٤ ص ١٧ س ٥٤٢ × ١٧ سم
نسخه حسنه ، ضمن مجموع (ص ١-٤) ، خطها
معتاد ، طبع .

الاعلام ٦ : ٨١ دار الكتب المصرية ٣ : ٣١
١- الشعر ، عصر صدر الاسلام وبنى امية ،
ادب اللغة العربية . ا- المؤلف . ب- تاريخ
النسخ . ج- قصيدة بانت سعاد . د- هن بانت
سعاد .

١٤٩٠ م
١

٠٨٢
بحور الشعر الستة عشر على حسب الاستعمال
لاعلى قاعدة اصول الدوائر ، نظم : م

صفي الدين الحلبي ، عبد العزيز بن سرايا - ٧٥٠
كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٣ ص ١٦ س ٥٤٢ × ١٧ سم
نسخه حسنه ، ضمن مجموع (ص ٥-٧) ، خطها
رقعه .

١٤٩٠ م
٢

الاعلام ٤ : ١٤١ دار الكتب المصرية

٢ : ٢٠٣
١- العروض ، اللغة العربية . ا- المؤلف .
ب- تاريخ النسخ . ج- منظومة في بحور الشعر .

هذه القصيدة المعروفة ببيان سعادلك الماهر كلب بن زهير

لب الله الرحمن الرحيم
بان سعاد فقلبي اليوم يتبول . متى ما اترها لالم بعد مكبول
وما سعاد عذاة البين اذ حلوا . الا اني غضيف الطرف مكبول
هيفا مقبلت عجزاء مديرة . لا يشكي قصرها ولا طول
تجلو عوارض ذي ظم اذا البتت . كأنه منهل بالراح معلول
شج بذي شيم مني ما محنته . صافي باربط اصحي وهو مشمول
تتقي الرياح القذي عنه واطم . من صوب سارية بيض بعائل
اكرم بها خلة لو انما صدقت . موعودها اولوان النضج مقبول
لكنها خلة قد كيطمى دمها . فحج وولع واخلاق وتبديل
فما تدوم على حال تكون بها . كما تلون في الثوبها الغول
ولا تمسك بالعهد الذي زعمت . الا كما تمسك الماء الغرايل
فلا يقربك ما منت وما وعدت . ان الاماني والاحلام تضليل
كانت مواعيد عوقوب لها مثلك . وما مواعده الا الا با طيل
ارجو وامل ان تدومودتها . وما حال لدينا منك تتوبيل
است سعاد بارض لا يبلوها . الا الفئاق النجيبات المرسل
ولن يبلغها الا عذارة . فيها على الابن ارقال وتغليل

من كل

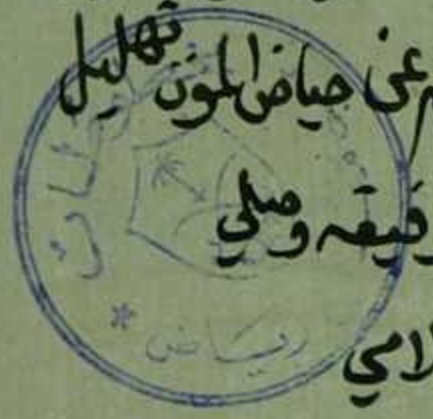
من كل انضاعة الذكري اذا عرفت . عرضها طاسن للاعلام مجهول
ترمي الفيوب بعيني نور لهق . اذا توقد الحزان والميل
ضم مقبلدها فعم مقبلدها . في خلقها عن بيان الفخ افضل
غلباء وجناء على كرم مذكرة . في دفعها سعة قدمها ميل
وجلدتها من اطوم اليبوسة . طلع بضاحية المتين من هول
حرف اخوها ابو هاني ملكية . وعما حالها قود اشميل
يشي القواد عليها ثم يرقه . من البان وازان رها ميل
غير انه قدفت بالخصم عن عصف . مرفوعا عن بنان الزور مقبول
كانما فان عينها ومنجها . من خطمها من اللجين برطيل
تمير مثل عيب النخل اذا فصل . في غار لم تخونه الاحاليل
قتوا في حريتها للبصير بها . عتق ميين وفي الحدين تسهيل
تخدي على بسرات وهي الاحقة . دوايل مسهن الارض تحليل
سمر العجايا بان يتوكن الحصى زهما . لم يقين روس الام تتغيل
كان اوب ذراعها اذا عرفت . وقد تلفع بالقور المساقيل
يوما يظلم به الحباء مصطحدا . كان ضاحيه بالشمس مملول
وقال للقوم حادهم وقد جعلت . ورق الجنادب بر كض الحصا قتلو
سد النهار ذراعها عيطل نصف . قامت في اوبرها فلكد مشاكيل



لواحة رخوة الضعيفين لها • لما نفي بكرها الناعون معقول
نفر اللبان بكفيرا ومدعها • مشفق عن تراقبها رعا بيل
تسبح الوشاة بها جنابها وقولها • انك يا ابن ابي سلمة لمقتول
وقال كل خليل كنت آمله • لا الهنك اني عند مشغول
فقلت خلو ابي لي لا ابا لكم • فكلما قدر الرحمن معقول
كل ابن اني وان طالت سلامته • يوما على اله حد بار محمول
انبت ان رسول الله اعدني • والعفو عند رسول الله مأمول
مهلا هداك الذي عطاك نافذة الغراب فيها مواعظ وتفصيل
لا تأخذني باقوال الوشاة ولم • اذنب وان كثرت في الاقاول
لقد اقوم مقام الوقوم به • اري واسمع ما الويسع الغيل
لظل برعد الا ان يكون له • من الرسول ياذن الله تتويل
صى وضعف يميني لا انا رعه • في كف ذي ثمان قبلة الغيل
لذاك اهيب عندي اذ اكلته • وقيل انك مشوب وميول
من خاد من ليون الاشد مسكنه • بيطن عثر عيل دونه عيل
يقدر فيلجم فرغامين عيشها • لحم من القوم معفور خراويل
اذا يساور ورونا لا يحل له • ان يترك القرب الا وهو مخلول
منه قطل سباع الجو ضامرة • ولا تمشي بواديه الارا جليل

ولا يزال

ولا يزال بواديه اخوتقة • مطرح البر والدرسان مأكول
ان الرسول لنور يستضاه به • وصارم من كيوف اسم مسلول
في عصبة من قريش قال قائلهم • بيطن ملكة لما اسلموا زولوا
والوا فزال انكاس ولا كنف • عند اللقاء ولا ميل معازيل
ثم العرايين ابطال لبوسهم • من نسيج داود في الهي اسرائيل
بيض سوابغ قد شكك لها خلق • كما لها خلق القهقرا ومجرب
لا يوجون اذا نالت رما حرم • فوما وليسوا مجازيعا اذا نبوا
يمسحون مشي الجمال الزهر بعصمهم • ضرب اذا عد السور التنايل
لا يبع الطعن الا في حورهم • وماله عن حياض الموت تهلل
تمت بحمد الله وعونه وحسن توقيفه وصلي
الله علي سيدنا محمد النبي الامي



وعلي اله وصحبه وسلم
سليما كثيرا الي
الي يوم
الدين
الدين
م

قال الصفح الخبي في جود كسر الستة عشر على حسب
استعمال لاعلى قاعدة اصول كد و...



قوله فصول اصله فصولن في دخل
القبض جندف الحرف الى مسر
وهو التوون وكذلك مفاعلي اصله
مفاعيل في دخل القبض جندف خامس
وهو ايب و

الطويل
طويل له بين الجود فضال فصولن مفاعيلن فصوله مقال

اصله فاعلوت و دخله
الجني جندف الفم

المديد
لمديد كسر عندي صفات فاعلن فاعلوت

اصله فاعلن في صدار
مجدنا جندف ثابته

البيط
ان البيط لديه بيطلا من متفعلة فعلن متفعلة فعل

اصله مفاعلتن دخله كعصب
يا كان خامسة وهو اللام
فصار مفاعلتن فعلن الى مفاعلتن

الوافر
جود كسر و فرها جيل مفاعلتن مفاعلتن فصول

الكامل
كمن الجمال من الجود الكامل مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن

دخله الازهار
يا كان ثابته
وهو كسناد

الزهج

على الاضراج نسريل مفاعلتن مفاعلتن

الرجز

في ابي لارجاز جبريل متفعلة متفعلة متفعلة

اصول كل منها فاعلوتن
نظم الكسب جندف
بابه وهذا الالف

الرم

رمس الابحر نروبته كفتات فاعلن فاعلوتن فاعلوت

الربيع

بمربيع ماله مائل متفعلة متفعلة فاعل

المنرح

منرح فبه يضرب المثل متفعلة فاعلوت متفعلة

الحفيف

باحفيفا ففتبه الحركات فاعلن متفعلة فاعلوت

المضارع

اعاربت ضارعات مفاعيل فاعلوت

التقطب

اقطب كما لو فاعلوت متفعلة

المجت

ان جت الحركات متفعلة فاعلوت مجدون جندف لالف

المتقارب

عن المتقارب قال الخليل فصول فصول فصول فصول



كل منها دخله القبض جندف خامسة وهو التوون

قوله فصول الالف اصله فصولن في دخل
القبض جندف الحرف الى مسر
وهو التوون وكذلك مفاعلي اصله
مفاعيل في دخل القبض جندف خامس
وهو ايب و
اصله فاعلوت و دخله
الجني جندف الفم
اصله فاعلن في صدار
مجدنا جندف ثابته
اصله مفاعلتن دخله كعصب
يا كان خامسة وهو اللام
فصار مفاعلتن فعلن الى مفاعلتن

